

บทความปากิณกะ

ผู้เขียน: นาวาโท ทันตแพทย์ พงศ์ภัณฑ์ ภูริโรจน์

เคล็ด(ไม่)ลับ จับตุ๊กตา

ย้อนกลับไปเมื่อ 7 ปีที่แล้ว ผมยังจำวันนั้นได้ วันที่ผมเริ่มทำมันอย่างจริงจังเป็นครั้งแรก.... ณ มุมหนึ่งในชินจูกุ พ่อแม่ลูก 3 คน ยืนเกาะตู้กระจกใส ที่ภายในมีตุ๊กตาหมาชิบะขนฟูฟ่อง หน้าตาบ๊องแบ๊ว นั่งยิ้มเหมือนรอให้ใครสักคนมารับไปอยู่ด้วย “น่ารักจังเลยป่ะป๊า คีบตัวนี้ได้ไหมครับ” เสียงเว้าวอนจากเด็กน้อย “อืม น่ารักดี คีบเลย” เสียงคุณภรรยาย้ำมาอีกรอบ แต่ในภาพจำของผม ตู้คีบตุ๊กตาคือกับดักคือหลุมพรางที่ใช้ตุ๊กตาแสนน่ารักมาเป็นเหยื่อล่อ นี่คือการต้มตุ๋นชัด ๆ คุณอาจจะเสียเงินหลายพันเยนโดยไม่ได้อะไรติดมือกลับมาด้วยซ้ำ มือที่สั่นเทาของผมกำเงินแน่น เมื่อถูกลูกเมียฝากความหวัง คุณมีทางเลือกเดียวคือ ต้องสู้ ... เวลาผ่านไป 30 นาที เจ้าหมาชิบะที่เคยนั่งเรียบร้อยกลายเป็นส้มกลิ้งส้มหงาย เสียงอ่อย ๆ ของคุณลูกชายก็ลอยมา “ไม่ได้ก็ไม่เป็นไรครับ” เสียงภรรยาที่ย้ำเตือน “เดี๋ยวเราไปหาซื้อกันก็ได้นะคีบไม่ได้ก็ไม่เป็นไร” บรรยากาศแห่งความสิ้นหวังโถมทับจนผมรู้สึกได้ เมื่อมองหน้าเจ้าหมาชิบะ ผมรู้สึกว่าหน้าตามันเปลี่ยนไป สายตาบ๊องแบ๊วกลายเป็นสายตาเย้ยหยัน ปากที่ยิ้มกริ่มเหมือนจะมีเสียงคริคริ หัวเราะเยาะเย้ยลอยออกมา ทันใดนั้นไฟแห่งความโกรธในใจผมพลันลุกโชน วันนี้ผมต้องเอามันกลับบ้านให้ได้ ผ่านไปอีก 30 นาที การคีบด้วยพลังเงินบวกกับความแค้นดูเหมือนจะได้ผล เมื่อคีบมากขึ้น ผมเหมือนได้เรียนรู้อะไรบางอย่าง เช่น ถ้าคุณคีบหัวโต ๆ ของมัน มันจะล้มไปทางหัวหนัก ๆ ของมันเสมอ ถ้าคุณคีบหางบางครั้งมันจะพลิกตีลังกา เมื่อคุณคีบคอส่วนที่แคบที่สุดของตุ๊กตา ขาคีบจะหนีบสุดล็อคแน่นเหมือนปลอกคอที่พร้อมจะล่ามมัน เมื่อจบวัน ผมเดินออกมาจากร้านกับตุ๊กตาหมาชิบะ 3 ตัว พร้อมทั้งรอยยิ้มของครอบครัว และมุมมองที่เปลี่ยนไป หรือว่าการคีบตุ๊กตาน่าจะเป็นศาสตร์ที่สามารถฝึกฝนได้

การคีบตุ๊กตานั้นจริง ๆ แล้วเป็น game of skill หรือ game of chance กันแน่ เป็นเรื่องที่ถกเถียงกันมานาน ในอดีตมีผู้ใช้ทวิตเตอร์รายหนึ่งพบว่า ลายจุดบนถุงพลาสติกของบริษัทเกม SEGA นั้นไม่ได้มีเพื่อความสวยงาม แต่กลับซ่อนรหัสมอร์สชุดหนึ่งที่แปลความได้ว่า “ตู้คีบตุ๊กตามิใช่ตู้กดสินค้า” ตามกฎหมายของหลายประเทศ ตู้คีบตุ๊กตาก็ไม่ได้ถูกจัดให้อยู่กลุ่มเดียวกับตู้กดสินค้า ตู้กาชาปอง หรือเครื่องเล่นที่ให้ความบันเทิง แต่กลับไปอยู่ที่หมวดการพนัน ที่น่าสนใจคือบางประเทศเช่น ญี่ปุ่น จีน อเมริกา มีการกำหนดกฎหมายเกี่ยวกับตู้คีบตุ๊กตาในการตั้งค่าต่าง ๆ เช่น ค่าความแข็งของขาคีบ ให้อยู่ในระดับที่ผู้เล่นจะมีโอกาสชนะ และไม่ให้เกิดเกมที่ไม่มีทางเอาชนะได้ขึ้นมา เพราะฉะนั้นเราอาจจะมองมันเป็นการพนันที่มีกติกาที่ชัดเจนและเป็นธรรมระดับหนึ่ง อาจจะเปรียบเทียบได้กับการเล่นไพ่โป๊กเกอร์ ที่มีส่วนผสมของ 3 ปัจจัย คือ โชค เทคนิค และการตัดสินใจ สิ่งที่ผมตั้งใจจะแบ่งปันต่อจากนี้เพียงหวังว่าจะทำให้ทุกคนได้เห็นมุมมองใหม่ ๆ และสนุกกับเกมนี้มากขึ้น



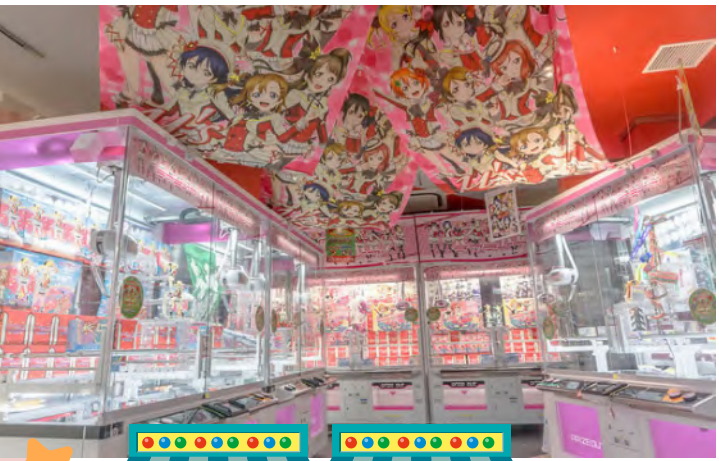
จากการทบทวนประสบการณ์คีบตุ๊กตาที่ผ่านมา พอจะสรุปเป็นเคล็ด(ไม่)ลับจับตุ๊กตาได้ 5 ข้อ ดังนี้

1. ปรับ mindset ของคุณซะ... ถ้าเอาแต่คิดว่ามันคือเกมวัดดวง ที่คิดว่าคีบไปเรื่อย ๆ เดี๋ยวก็ได้เอง คุณจะไร้ซึ่งเทคนิค ไม่มีสิ่งใดดำสนิท หรือ ขาวสะอาด 100% เกมนี้ก็เช่นเดียวกัน มันอาจจะเป็นเกมที่อาศัยดวงครึ่งนึง เทคนิคครึ่งนึง เมื่อคุณมีส่วนผสมของเทคนิคที่มากขึ้นเท่าไร คุณก็จะพึ่งพาดวงน้อยลงเท่านั้น

2. คิดอย่างนักวิทยาศาสตร์... สังเกต ตั้งสมมติฐาน และทดลองสังเกตการทำงานของตู้ เช่น ต้องกดปุ่ม 2 ครั้งหรือไม่ การเคลื่อนที่และความแข็งของขาคีบ เช่น ขาคีบหมุนหรือไม่ แข็งแรงพอจะยกตุ๊กตาไหม และรูปร่างหน้าตาของตุ๊กตา เช่น มีซอกมุม จุดศูนย์ถ่วงอยู่ที่หัวหรือหาง ให้นึกภาพตุ๊กตาล้มลุก ตั้งสมมติฐานว่าถ้าคีบตรงนี้มันควรจะตกมาทางไหน และทดลองเพื่อพิสูจน์ว่าเป็นไปตามที่อนุมานไว้หรือไม่ จากนั้นประมวลผลและทำซ้ำจนกว่าจะบรรลุเป้าหมาย

3. อย่าติดอยู่ในกรอบความคิดว่า ขาคีบใช้จับตุ๊กตาเท่านั้น... อย่ามองว่า การคีบตุ๊กตา คือ การเอาขาคีบไปจับตุ๊กตายัดลงปล่อง มันไม่ได้เรียบง่ายแบบนั้น แต่ให้คิดว่าขาคีบยังใช้เขี่ย เกี่ยว คล้อง ช้อน ลากเพื่อให้ตุ๊กตาขยับในทิศทางที่เข้าใกล้ปล่องมากขึ้นเรื่อย ๆ ได้ เมื่อใกล้ปล่องมากพอ ขาคีบยังใช้ยกพลิก กด โยน ตุ๊กตาให้ลงปล่องได้ จะใช้ขาคีบขยับตุ๊กตาในรูปแบบใดก็ได้ตามแต่จินตนาการของคุณ

4. คีบหน้าภายใน 5 ครั้ง... นิยามของคำว่าคีบหน้าคือตุ๊กตาต้องขยับเข้าใกล้ปล่องมากขึ้นเรื่อย ๆ ถ้าคีบไป 5 ครั้งแล้วมันยังอยู่ที่เดิม หรือ ถอยไปไกลขึ้น ควรจะหยุดเล่น แม้ความล้มเหลวจะเป็นมารดาของความสำเร็จ แต่ก็เป็นบ่อเกิดของความยากจนเช่นเดียวกัน ในโลกนี้เต็มไปด้วยปัจจัยซ่อนเร้นที่เรามิอาจรู้อยู่มากมาย ถ้าเราไม่เข้าใจตู้นี้ จงไปตู้อื่น







5. พนักงานคือเพื่อนที่ดีที่สุด... โดยพื้นฐาน คุณสามารถเรียกพนักงานให้ “รีเซต” ตำแหน่งตุ๊กตาใหม่ได้ แต่ถ้าคุณต้องการความช่วยเหลือมากกว่านั้น คุณต้องรู้จักการสร้างสัมพันธ์ เริ่มจากสบตาเป็นระยะ ๆ หยอดเหรียญให้เค้าเห็นบ่อย ๆ ให้เค้าเห็นว่า เราคือนักลงทุน เราจริงจังตั้งใจ และจะไม่ไปไหนถ้าไม่ได้ตุ๊กตาตัวนี้ ถ้าเค้ามองเรา แวะเวียนมาดูเราบ่อย ๆ แปลว่าเริ่มได้ผลแล้ว และด้วยความสงสารหรือสมเพชก็ตาม เค้าอาจจะมาสอนว่าคีบยังไงหรือกระทั่งตั้งตุ๊กตาแบบที่ง่ายที่สุดให้ แต่ถ้าคุณเจอพนักงานที่จิตแข็ง ๆ คุณอาจจะต้องเพิ่มความเข้มข้นโดยการเลือกช่วงเวลาใกล้ปิดร้านแล้วปักหลักเล่น ถ้าไม่ได้ ผมไม่กลับ เทคนิคลับที่น่ากลัวนี้มีอัตราความสำเร็จที่สูงมาก แต่ไม่สามารถใช้ซ้ำกับพนักงานคนเดิมได้

เคล็ด(ไม่)ลับจับตุ๊กตาทั้ง 5 ประการนี้ เป็นเพียงมุมหนึ่งของภูเขาน้ำแข็งแห่งศาสตร์การคีบตุ๊กตา รากฐานที่แท้จริงอยู่ที่การฝึกฝนประสบการณ์ และที่ขาดไม่ได้คือความสนุกที่ได้เล่น ได้ลุ้น ถ้าเล่นหวยคุณจะได้ลุ้นทุก 15 วัน แต่ถ้าเล่นตู้คีบตุ๊กตา คุณจะได้ลุ้นทุกครั้งที่หยอดเหรียญ และไม่ว่าชนะ หรือพ่ายแพ้ ถ้าคุณตั้งใจเรียนรู้ คุณจะเติบโต ขอให้ทุกคนโชคดี และสมหวังกับการคีบตุ๊กตา

